

Lesson Plan 2024-2025

Name of the Assistant/Associate Professor: **Dr. Devender Singh**

Class and Section: **बी.ए. (IVt h) चतुर्थ सत्र अनुभाग-**

Subject: हिंदी

सप्ताह	पाठ्यक्रम परिचय
पहला सप्ताह जनवरी	पाठ्यक्रम परिचय प्रश्न पत्र प्रारूप सम्बन्धी जानकारी संक्षिप्त जानकारी हिंदी कहानी का स्वरूप सामान्य जानकारी
दूसरा सप्ताह जनवरी	हिंदी गद्य साहित्य सामान्य परिचय पारिभाषिक शब्दावली सामान्य परिचय पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप और महत्व पारिभाषिक शब्दों का परिचय कहानीकार प्रेमचंद सामान्य परिचय सामान्य अवलोकन
तीसरा सप्ताह जनवरी	ईदगाह कहानी का सारगर्भित परिचय महत्वपूर्ण गद्यांशों की व्याख्या व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न सवाल समस्यात्मक प्रश्नों का निराकरण प्रश्न
चौथा सप्ताह जनवरी	जय शंकर प्रसाद का सामान्य परिचय साहित्यिक विशेषताएँ पुरस्कार कहानी पुरस्कार कहानी की व्याख्या पुरस्कार कहानी की व्याख्या
पांचवा सप्ताह फरवरी	पुरस्कार कहानी की व्याख्या पुरस्कार कहानी की व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न सवाल अति लघुतरात्मक प्रश्न
छठा सप्ताह फरवरी	अति लघुतरात्मक प्रश्न अज्ञेय साहित्यिक परिचय अज्ञेय साहित्यिक परिचय गैंग्रीन कहानी परिचय

	<p>व्याख्या</p> <p>व्याख्या</p>
सातवां सप्ताह फरवरी	<p>मोहन राकेश का परिचय</p> <p>साहित्यिक विशेषता</p> <p>मलबे की मालिक कहानी परिचय</p> <p>व्याख्या</p> <p>व्याख्या</p> <p>व्याख्या</p> <p>आलोचनात्मक प्रश्न</p> <p>आलोचनात्मक प्रश्न</p>
आठवां सप्ताह फरवरी	<p>फनीश्वर नाथ रेणु . परिचय</p> <p>साहित्यिक विशेषताएँ</p> <p>ठेस कहानी परिचय</p> <p>ठेस कहानी व्याख्या</p> <p>व्याख्या</p> <p>व्याख्या</p>
नौवां सप्ताह मार्च	<p>पठित विषय पर चर्चा</p> <p>कक्षा परीक्षा</p> <p>परीक्षा मूल्यांकन</p> <p>हिंदी का उदभव और विकास</p>
छसवां सप्ताह मार्च	<p>वस्तुनिष्ठ परीक्षा</p> <p>हिंदी कहानी के प्रकार</p> <p>विशेषताएँ</p> <p>वस्तुनिष्ठ परीक्षा</p> <p>मौखिक परीक्षा</p> <p>मैत्रीय पुष्पा साहित्यिक परिचय</p>
ग्यारहवां सप्ताह	<p>फैसला कहानी व्याख्या</p> <p>व्याख्या</p> <p>व्याख्या</p> <p>आलोचनात्मक प्रश्न</p>
बारहवां सप्ताह मार्च	<p>आलोचनात्मक प्रश्न</p> <p>आलोचनात्मक प्रश्न</p> <p>हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास</p> <p>हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास</p>

<p>तेरहवां सप्ताह मार्च</p>	<p>विशेषताएँ पठित विषय पर चर्चा ओम प्रकाश वाल्मीकि सामान्य परिचय पच्चीस चौका डेढ़ सौ कथा परिचय व्याख्या व्याख्या आलोचनात्मक प्रश्न</p>
<p>चौदह सप्ताह अप्रैल</p>	<p>वस्तुनिष्ठ प्रश्न समुद्देशन सम्देशन हिंदी नाटक उद्भव और विकास पठित उद्भव और विकास विशेषताएँ</p>
<p>पन्द्रहवां सप्ताह अप्रैल</p>	<p>हिंदी उपन्यास उद्भव और विकास विशेषताएँ पठित विषय पर चर्चा</p>

Lesson Plan 2024-2025

Name of the Assistant/Associate Professor: Dr. Devender Singh

Class and Section: बी.ए.(तृतीय) छठा सत्र अनुभाग-

Subject: हिंदी

Week	Topic
पहला सप्ताह जनवरी	पाठ्यक्रम जानकारी
	भ्रमसपकल ; कनतन कवइपदकेपदही श्रंलंदजपद्ध
	प्रश्न पत्र प्रारूप सम्बन्धी चर्चा
	नव्यतर गद्य गौरव पुस्तक का परिचय
दूसरा सप्ताह जनवरी	नव्यतर गद्य गौरव पुस्तक का परिचय
	प्रयोजन मूलक हिंदी सामान्य जानकारी
	प्रयोजन मूलक हिंदी सामान्य जानकारी
	निबंधकार बालमुकंद गुप्त का साहित्यिक परिचय
	आशा का अंतः निबंध का मौखिक परिचय
	आशा का अंतः निबंध.व्याख्या सहित पठन. पाठन
तीसरा सप्ताह जनवरी	आशा का अंतः निबंध.व्याख्या सहित पठन. पाठन
	आशा का अंतः निबंध.व्याख्या सहित पठन. पाठन
	लघु प्रश्न उत्तरों पर चर्चा
	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल.साहित्यिक परिचय
	उत्साह निबन्ध सारगर्भित मंथन
	व्याख्या सहित पठन. पाठन
चौथा सप्ताह जनवरी	व्याख्या सहित पठन. पाठन
	व्याख्या सहित पठन. पाठन
	लघु प्रश्न उत्तरों पर चर्चा
	निबंधात्मक प्रश्नों पर चर्चा
	संशयात्मक प्रश्नों का निराकरण
	हजारी प्रसाद द्विवेदी.साहित्यिक परिचय
पांचवा सप्ताह फरवरी	लमचनइसपव वंल
	देवदारु ललित निबन्ध.मौखिक परिचय
	देवदारु ललित निबन्ध.व्याख्या सहित पठन. पाठन
	देवदारु ललित निबन्ध.व्याख्या सहित पठन. पाठन
	भ्रमसपकल
	देवदारु ललित निबन्ध.व्याख्या सहित पठन. पाठन
देवदारु ललित निबन्ध.व्याख्या सहित पठन. पाठन	
छठा सप्ताह फरवरी	लघु प्रश्न उत्तरों पर चर्चा
	निबंधात्मक प्रश्न. उत्तर
	अतिरिक्त प्रश्न. उत्तरों का निर्माण
	हरियाणवी भाषा रू प्रमुख बोलियां
	हरियाणवी भाषा रू प्रमुख बोलियां
	हरियाणवी भाषा रू प्रमुख बोलियां
सातवां सप्ताह फरवरी	महादेवी वर्मा.साहित्यिक परिचय
	गिल्बू संस्मरण का व्याख्या सहित पठन. पाठन
	गिल्बू संस्मरण का व्याख्या सहित पठन. पाठन

	गिल्लू संस्मरण का व्याख्या सहित पठन. पाठन
	लघु प्रश्न. उत्तर
	निबंधात्मक प्रश्न. उत्तर
आठवां सप्ताह फरवरी	पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार
	७ ; उन्तीप वलंदक श्रलंदजपद्ध
	पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार
	पत्रकारिता का स्वरूप और प्रकार
	भसपकल
	हरियाणवी भाषा का उदभव व विकास सम्बन्धी अवधारणा
नौवां सप्ताह मार्च	हरियाणवी भाषा का उदभव व विकास सम्बन्धी अवधारणा
	हरियाणवी भाषा का उदभव व विकास सम्बन्धी अवधारणा
	हरिशंकर परसाई साहित्यिक परिचय
	सदाचार का ताबीज मौखिक परिचय
	सदाचार का ताबीज की सप्रसंग व्याख्या
	सदाचार का ताबीज की सप्रसंग व्याख्या
दशवां सप्ताह मार्च	सदाचार का ताबीज की सप्रसंग व्याख्या
	लघु प्रश्न. उत्तर
	निबंधात्मक प्रश्न. उत्तर
	हरियाणवी सांग परम्परा का उदभव व विकास
	हरियाणवी सांग परम्परा का उदभव व विकास
	हरियाणवी सांग परम्परा का उदभव व विकास
	भसपकले
ग्यारहवां सप्ताह बारहवां सप्ताह मार्च	कक्षा परीक्षा
	कक्षा परीक्षा
	हरियाणवी भाषा का आधुनिक गद्य साहित्य सामान्य परिचय
	हरियाणवी कविता का परिचय और प्रवृत्तियां
	उपन्यास साहित्य
	उपन्यास साहित्य
तेरहवां सप्ताह मार्च	भसपकल
	वस्तुनिष्ठ प्रश्नों द्वारा विषय ग्रहण की परख
	हरियाणवी कहानी का उदभव व विकास
	हरियाणवी कहानी का उदभव व विकास
	शीर्षक संरचना
	पठित विषय पर सामूहिक चर्चा
चौदह सप्ताह अप्रैल	अति लघु प्रश्न. उत्तर
	तिब्बत के पथ पर का निबंधकार राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय
	तिब्बत के पथ पर का व्याख्या सहित पठन. पाठन
	भसपकल
	तिब्बत के पथ पर का व्याख्या सहित पठन. पाठन
	तिब्बत के पथ पर का व्याख्या सहित पठन. पाठन
पन्द्रहवां सप्ताह अप्रैल	भसपकल ; टीअपत श्रलंदजपद्ध
	विद्यानिवास मिश्र का जीवन परिचय
	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है. मौखिक परिचय
	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है. व्याख्या सहित पठन. पाठन
	७ ; कवक शतपकलद्ध मेरे राम का मुकुट भीग रहा है. व्याख्या

	सहित पठन. पाठन
	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है. व्याख्या सहित पठन. पाठन
सौलह सप्ताह	फीचर लेखन
	भवसपकंल ; 13इमकांत श्रंलंदजपल्ल
	स्वतन्त्र प्रैस की अवधारणा
	पुनरावृति ; निबंध और निबंधकार ल्ल
	पुनरावृति ; निबंध और निबंधकार ल्ल
	पुनरावृति ; निबंध और निबंधकार ल्ल
	पुनरावृति ; निबंध और निबंधकार ल्ल
	पुनरावृति ; निबंध और निबंधकार ल्ल
	पुनरावृति ; हरियाणवी भाषा और साहित्य ल्ल
	पुनरावृति ; हरियाणवी भाषा और साहित्य ल्ल
	पुनरावृति ; हरियाणवी भाषा और साहित्य ल्ल
	भवसपकंल ; च्तीन त्तु श्रंलंदजपल्ल
	पुनरावृति ; हरियाणवी भाषा और साहित्य ल्ल
	प्रयोजन मूलक हिंदी पुनरावृति
	प्रयोजन मूलक हिंदी पुनरावृति
	प्रयोजन मूलक हिंदी पुनरावृति

**LESSON PLAN BA 1ST MULTI DISCIPLINARY COURSE , 2ND SEM (MDC) HINDI
DEPARTMENT**

SESSION :- 2024-2025 MM/EM/IM-75/50/25

COURSE CODE : C24MDC215T

Week	Topic	Remarks
पहला सप्ताह	प्रेमचंद लिखित बूढ़ी काकी कहानी का सार और कहानी की समीक्षा	
दूसरा सप्ताह	प्रेमचंद लिखित बूढ़ी काकी कहानी के महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर	
तीसरा सप्ताह	जयशंकर प्रसाद लिखित गुण्डा कहानी का सार और कहानी की समीक्षा	
चौथा सप्ताह	जयशंकर प्रसाद लिखित गुण्डा कहानी के महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर	
पाँचवा सप्ताह	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी लिखित उसने कहा था कहानी का सार और कहानी की समीक्षा	
छठा सप्ताह	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी लिखित उसने कहा था कहानी के महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर	
सातवाँ सप्ताह	भारतेंदु हरिश्चंद्र रचित नाटक अंधेर नगरी का सार, उद्देश्य और समीक्षा	
आठवाँ सप्ताह	भारतेंदु हरिश्चंद्र रचित नाटक अंधेर नगरी के महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर	
नवमां सप्ताह	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना रचित नाटक बकरी का सार, उद्देश्य और समीक्षा	
दसमां सप्ताह	बालमुकुंद गुप्त रचित मेले का ऊँट निबन्ध का सार, उद्देश्य और समीक्षा	
ग्याहरवा सप्ताह	भारतेंदु हरिश्चंद्र रचित इंग्लैंड और भारतवर्ष निबन्ध का सार, उद्देश्य और समीक्षा	
बाहरवा सप्ताह	हरिशंकर परसाई रचित सदाचार का ताबीज निबन्ध का सार, उद्देश्य और समीक्षा	
तेहरवां सप्ताह	चन्द्रधर शर्मा गुलेरी लिखित उसने कहा था कहानी के महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर	
चौदहवां सप्ताह	भारतेंदु हरिश्चंद्र रचित नाटक अंधेर नगरी के महत्वपूर्ण प्रश्न-उत्तर	
पन्द्रहवां सप्ताह	पुनरावर्ती-- परीक्षा उपयोगी प्रश्नोत्तरी	
सोलहवां सप्ताह	पुनरावर्ती-- परीक्षा उपयोगी प्रश्नोत्तरी	

HOD

DEPARTMENT OF HINDI