**LESSON PLAN (ODD SEMESTER)**

**Department of Sanskrit**

**Name of Teacher**: Dr. Dharmender **Class**: B.A.1st Semester

**Paper**: Sanskrit Elective **Session**: 2024-25

| **Week** | **Topic** |
| --- | --- |
| 1  2 | 1. हितोपदेश व नीतिशतक की भूमिका  2. संस्कृत व्याकरण का इतिहास |
| 3  4  5  6 | 1. हितोपदेश का कथामुख भाग, शब्द रूप- राम,विद्वस्  2. हितोपदेश का कथामुख भाग, शब्द रूप- कवि, राजन्  3. हितोपदेश का कथामुख भाग, शब्द रूप- भानु  4. कारक चिह्न, धातु रूप भू, हस् |
| 7  8  9 | 1. हितोपदेश में मित्रलाभ में श्लोक 22 तक  2. नीतिशतक में श्लोक 25 तक  3. शब्द रूप- पितृ, लता व धातु रूप नम्, गम् |
| 10  11  12  13 | 1. हितोपदेश में वृद्ध व्याघ्र पथिक कहानी के 55 वें श्लोक तक  2. नीतिशतक 50 श्लोक तक  3. अच् संधि  4. हल् संधि |
| 14  15  16 | 1. विसर्ग संधि, श्लोक वाचन  2. शब्द रूप- अस्मद्, तद्, एक व धातु रूप- अस्, हन्, कृ, नी, याच्,दृश,वच्  3. लघु उत्तरात्मक प्रश्न एवं कण्ठस्थ श्लोक व दोहराई |

Signature

**LESSON PLAN (ODD SEMESTER)**

**Department of Sanskrit**

**Name of Teacher**: Dr. Dharmender **Class**: B.A.3rd Semester

**Paper**: Sanskrit Elective **Session**: 2024-25

| **Week** | **Topic** |
| --- | --- |
| 1  2 | 1. पंचरात्रम् की भूमिका  2. संस्कृत व्याकरण |
| 3  4  5  6 | 1. पंचरात्रम् प्रथम अंक  2. पंचरात्रम् प्रथम अंक  3. नाटक में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्द  4. कारक, पुरुष |
| 7  8  9 | 1. पंचरात्रम् द्वितीय अंक  2. पंचरात्रम् द्वितीय अंक  3. संस्कृत गद्य साहित्य का विकास |
| 10  11  12  13 | 1. पंचरात्रम् तृतीय अंक  2. पंचरात्रम् तृतीय अंक  3. प्रत्याहार, पत्र लेखन  4. समास |
| 14  15  16 | 1. कृत् प्रत्यय  2. पत्र लेखन, लघु उत्तरीय प्रश्न  3. लघु उत्तरात्मक प्रश्न एवं दोहराई |

Signature

**LESSON PLAN (ODD SEMESTER)**

**Department of Sanskrit**

**Name of Teacher**: Dr. Dharmender **Class**: B.A.-5th Semester

**Paper**: Sanskrit Elective **Session**: 2024-25

| **Week** | **Topic** |
| --- | --- |
| 1  2 | 1. अभिज्ञानशाकुंतलम् की भूमिका  2. संस्कृत व्याकरण |
| 3  4  5  6 | 1. अभिज्ञानशाकुंतलम् प्रथम अंक  2 अभिज्ञानशाकुंतलम् द्वितीय अंक  3. कालिदास जीवन परिचय, काल विवेचन  4. अभिज्ञानशाकुंतलम्- सार एवं सूक्तियां |
| 7  8  9 | 1.अभिज्ञानशाकुंतलम् तृतीय अंक  2.अभिज्ञानशाकुंतलम् चतुर्थ अंक  3. अभिज्ञानशाकुंतलम् चतुर्थ अंक |
| 10  11  12  13 | 1. कालिदास काव्य शैली, नाट्य शैली  2. संस्कृत साहित्य का इतिहास- वैदिक संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक  3. उपनिषद्, वेदांग साहित्य  4. लघुसिद्धांतकौमुदी- विभक्त्यर्थ प्रकरण |
| 14  15  16 | 1. काव्य अलंकार- अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक,  2. काव्य अलंकार- अतिशयोक्ति, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास  3. लघु उत्तरात्मक प्रश्न एवं दोहराई |

Signature